

Mo. 19. Juli 18.30 Uhr Fußballplatz

Match mit Rossini

Dieses Event bringt sicherlich sehenswert die Protagonisten unseres Festivals beim Kick zusammen. Das Runde muss ins Eckige ... Eintritt frei. Spenden für soziale und kulturelle Zwecke in Bad Wildbad erbeten. Anschließend Umtrunk für alle.

Di. 20. Juli 19.45 Uhr Wildline auf dem Sommerberg*

Górecki Kammerchor Kraków

Das ausverkaufte Konzertdebüt im Jahr 2019 war ein Ereignis! Wieder singt der Festivalchor A-cappella-Werke von Górecki, Penderecki, Kilar und Szymanowski, aber auch Palestrina und Rossini. Dieses Mal findet das Konzert mitten im Hochwald auf der Wildline-Brücke mit ihrer unvergleichlichen Akustik und Atmosphäre statt. Nicht versäumen!

Fr. 23. Juli 19.30 Uhr Grillplatz Sommerberg**

Großes Waldkonzert

Rossini hat viele Stücke mit „waldigem“ Klang und Echowirkungen geschrieben. Musikdirektor Antonino Fogliani forscht den fernen Klängen im Wald nach, z. B. bei der Ouvertüre zu *Sigismondo* bei Chören aus *Donna del lago* oder *Pietra del Paragone*. Zum Abschluss dann Beethovens *Pastorale*. Ein Konzert für feine Ohren und mit etwas experimentellem Charakter. Im Rahmen dieses Konzerts erhält der unvergleichliche Stilist Raúl Giménez den *Il Rossini in cima*, unseren Ehrenpreis für Verdienste um die Rossini-Pflege. Giménez ist dem Festival seit vielen Jahren verbunden: Hier begann auf unsere Einladung hin seine dritte Karriere als Gesangslehrer, die ihn zwischenzeitlich zu Masterclasses um die ganz Welt führt. Dass er auch noch als Sänger höchste aktiv und erfolgreich ist, zeigen umjubelte Auftritte an der Bastille Oper u. a.

* Ausweichspielort Offene Halle Marienruhe

** Ausweichspielort Konzertmuschel

Spielplan

Belcanto Opera Festival 8. – 25. Juli 2021

Do. 8.7.	19.30 BWP	La creazione/Die Schöpfung	35–55 €
Fr. 9.7.	20.00 LS	Scala di seta P	90–100 €
Sa. 10.7.	20.15 OH	Elisabetta P	60–120 €
So. 11.7.	10.30 KP	Rossini & Co. 1	35–48 €
Mi. 14.7.	19.45 LS	Starke Frauen/Diana Haller	38–58 €
Do. 15.7.	20.00 OH	Le philtre/Der Liebestrank P	45–100 €
Fr. 16.7.	20.00 LS	Scala di seta 2	60–100 €
Sa. 17.7.	20.15 OH	Elisabetta 2	60–120 €
So. 18.7.	10.30 KP	Rossini & Co. 2	36–50 €
So. 18.7.	19.00 LS	Gobbi/Die drei Buckligen P	40–60 €
So. 18.7.	20.30 OH	Das Fest im Festival	48 €
Mo. 19.7.	18.30 FP	Match mit Rossini	frei
Di. 20.7.	19.45 WL	Górecki Chamber Choir	27–38 €
Mi. 21.7.	20.00 OH	Elisabetta 3	60–120 €
Do. 22.7.	19.45 LS	Scala di seta 3	65–110 €
Do. 22.7.	21.45 MP	Serenade	frei
Fr. 23.7.	19.30 GP	Waldkonzert/Fogliani	35–55 €
Sa. 24.7.	20.00 LS	Le philtre/Der Liebestrank 2	45–110 €
So. 25.7.	10.30 KP	Rossini & Co. 3	38–52 €
So. 25.7.	19.00 LS	Gobbi/Die drei Buckligen 2	40–60 €

BWP = Turm des Baumwipfelpfads, LS = Luft- und Sonnenbad, OH = Offene Halle Marienruhe, KP = Kurplatz, FP = Fußballplatz, WL = Wildline-Brücke, MP = Maurischer Pavillon, GP = Grillplatz Sommerberg

Derzeit sind aus Sicherheitsgründen nur begrenzte Kartenkontingente buchbar. Alle Buchungen, die nicht binnen zwei Wochen zurückgewiesen werden (z. B. wegen Überbuchung), gelten als angenommen.

Rechnungen werden erst ab ca. Ende März verschickt. Danach haben Sie zwei Wochen Zeit, Ihre Buchung zu bestätigen.

Bitte laden Sie das ausführliche Bestellformular auf www.rossini-in-wildbad.de herunter.

Touristik Bad Wildbad GmbH · König-Karl-Straße 5
D-75323 Bad Wildbad · Tel. +49-70 81-1 02 84
Fax +49-70 81-1 02 90 touristik@bad-wildbad.de



Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür, dass Abfälle sinnvoll verwertet werden und bieten Informationen zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold
Tel. 0800/3030839
www.awg-info.de
kontakt@awg-info.de

ROSSINI in WILDBAD

Belcanto Opera Festival

8. bis 25. Juli 2021



www.rossini-in-wildbad.de

Verehrtes Publikum!

Nichts besseres kann man in diesen schwierigen Zeiten tun als ins Freie, Offene zu gehen z. B. in den Wald – dort lässt sich mit Abstand immer noch gefahrlos singen.

Und genau das haben wir vor! Im zweiten Sommer der Corona-Pandemie sind wir gewiss noch weit von der alten Normalität entfernt. Deshalb habe ich Ihnen ein etwas anderes Festival versprochen: Sicher, luftig, gastfreundlich und kommunikativ soll es dennoch sein. Mit dem Sommerberg können wir einen Ort erhabener Ruhe und Schönheit bespielen. Sie werden in Bad Wildbad höchst ungewöhnliche Orte für Musik kennenlernen. Alle sind nach ihrer Eignung für die speziellen Anforderungen unseres Repertoires ausgesucht: Der erhabene Turm des Baumwipfelpfads, die Wildline-Brücke, der Grillplatz umgeben von hohen Bäumen: Stille und eine hervorragende Akustik zeichnet diese Plätze aus. Im Tal spielen wir in der luftigen Offenen Halle an der Marienruhe und im verwunschenen Luft- und Sonnenbad im Kurpark sowie auf dem Kurplatz. Alle Orte, die eine besondere, suggestive Atmosphäre vermitteln, leicht erreichbar und bequem zu nutzen sind. Barrierefreiheit ist gegeben. Shuttle-Dienste zu den Spielstätten, Bewirtung, Toiletten usw. sollen den Besuch so bequem wie möglich machen. Es wird ungewohnt, aber es wird gehen.

Das 32. **Belcanto Opera Festival** vom 8.–25. Juli 2021 soll ein großes Fest werden. Natürlich werden wir die Bedingungen der jeweils aktualisierten Gesundheitssituation anpassen.

Beim Betrachten des Programms werden Sie bemerken, dass wir oft nur einmal am Tag spielen. Wir müssen uns dem Sonnenlauf anpassen. Deshalb beginnen Matineen früher und Abendveranstaltungen später, am Nachmittag sind nirgends Veranstaltungen möglich. Und leider ist auch die Zahl der Plätze vorerst sehr begrenzt.

Und noch etwas gilt: Buchen Sie jetzt, zahlen Sie später. Frühestens Ende März werden die Rechnungen verschickt. Danach haben Sie 14 Tage Zeit, sich zu entscheiden ...

Ich hoffe auf Ihr Interesse – und auf Ihr Verständnis für alles, was anders wird, damit endlich wieder Musik ist ...

Bleiben Sie wachsam, bleiben Sie gesund!

Ihr Jochen Schönleber, Intendant

Gefördert von:

Unser Dank gilt den freundlichen Unterstützern:



Do. 8. Juli 19.30 Uhr **Turm des Baumwipfelpfads*** **La creazione – Die Schöpfung – Ganz oben!**

Haydns Meisterwerk wurde von Rossini sehr geschätzt und er führte es in Neapel 1821 selbst auf. Diese Fassung dirigiert nun unser musikalischer Leiter Antonino Fogliani in hervorragender Besetzung an dem idealen Ort: Auf dem Turm des Baumwipfelpfads. Lässt sich ein erhabeneres Konzerterlebnis denken?

Sa. 10./17. Juli 20.15 Uhr **Offene Halle Marienruhe** Mi. 21. Juli 20 Uhr **Elisabetta regina d’Inghilterra – Königin von England**

Mit dieser Oper eroberte Rossini 1815 nach Norditalien die seinerzeit wichtigste Bühne in Italien, Neapel. Zu einer Zeit, als die Erschießung von Gioacchino Murat auf Befehl des bourbonischen Herrschers unmittelbar bevorstand, wurde in der Oper phantasievoll die königliche Milde zelebriert. Die tödliche Auseinandersetzung Elisabeths mit Maria Stuart ebenso wie Volksaufstände klingen nur von Ferne an. Aus dem Herrschaftsdrama wird ein fast intimes Gefühlsdrama. Im Zentrum steht die Resignation einer alternden Königin, die ihren Geliebten aufgibt und ihm seinen Liebesverrat verzeiht. Antonino Fogliani dirigiert, Jochen Schönleber inszeniert im Slowacki-Theater in Krakau.

Hinweise

Eine Stunde vor jeder Operaufführung gibt es eine Einführung. Informieren Sie sich auf der Homepage des Freundeskreises Rossini in Wildbad www.rossini-freundeskreis.de

Abonnieren Sie den Newsletter unter www.rossini-in-wildbad.de

So. 18./25. Juli 19 Uhr **Luft- und Sonnenbad*** **I tre gobbi – Die drei Buckligen**

Ein Riesenerfolg für das sängerisch wie darstellerisch hochklassige Ensemble war beim Festival 2019 diese komische Oper nach Goldoni, in der eine gewisse Madama Vezzosa – Frau Reizend – ihre zahlreichen Verehrer dreist zum Narren hält – aber selbst auf den eitelsten hereinfällt. Oder nicht? Die deutsche Erstaufführung wird deshalb hier noch zweimal gespielt.

So. 11./18./25. Juli 10.30 Uhr **Kurplatz*** **Rossini & Co.**

Die Meisterklassen-Konzerte der Akademie BelCanto sind regelmäßig Highlights bei **Rossini in Wildbad**. Hier treten die Belcanto-Talente mit Zukunft auf. Alle Stipendiaten, die vom Freundeskreis unterstützt werden, präsentieren sich. Beim zweiten Konzert werden auch Opernszenen dargeboten, das dritte Konzert betreut der große Raúl Giménez.

Fr. 9./16. Juli 20 Uhr **Luft- und Sonnenbad*** Do. 22. Juli 19.45 Uhr **La scala di seta – Die seidene Leiter**

Die bezaubernde Komödie um eine junge Frau, für die ihr Vormund einen ungeliebten Bräutigam gefunden hat, die aber mit ihrem Liebhaber nicht nur heimlich verheiratet ist, sondern mittels der Seidenleiter Nacht für Nacht amourös zusammenkommt, ist eine der erfolgreichsten Farse von Rossini. Sie wird in diesem Jahr in hochklassiger Besetzung für CD aufgezeichnet. Die Hauptrolle singt die brillante Matilde Shabran von 2019, die Erzkomödiantin Sara Blanch. Stefania Bonfadelli inszeniert. Die Neuinszenierung wird von José Miguel Pérez-Sierra dirigiert.



Do. 15./Sa. 24. 7. 20 Uhr **Offene Halle/Luft- und Sonnenbad**** **Le philtre – Der Liebestrank**

Wer kennt nicht die tragikomische Geschichte vom Wein als angeblichem Liebestrank, der nach Tristan und Isolde Vorbild einen unglücklich verliebten jungen Töpel begehrnt machen soll? Donizettis unsterbliche Version wurde von Felice Romani für Mailand bearbeitet nach dem exquisiten Libretto von Eugène Scribe, das ein Jahr zuvor in Paris mit der Musik von Daniel François Esprit Auber seine erfolgreiche Uraufführung erlebt hatte. Diese vielzitierte, aber unbekanntere Originalfassung feiert nun in Wildbad ihre moderne Erstaufführung mit exzellenten Solisten, Chor und großem Orchester unter der Leitung von Luciano Acocella in halbszenischer Form. Gute Laune ist garantiert.

Mi. 14. Juli 19.45 Uhr **Luft- und Sonnenbad*** **Starke Frauen – Diana Haller**

2019 war unsere Belcantopreisträgerin die Attraktion in *Tancredi*. In diesem Jahr kehrt sie mit *Giovanna D’Arco* (Rossini, Orchestrierung Taralli), *Arianna a Naxos* (Haydn) und der modernen Erstaufführung von *Ero e Leandro* (Mayr) zu **Rossini** zurück. Es dirigiert Antonino Fogliani. Diana Haller erhält den zunächst einmalig verliehenen *Inge-Borkh-Gedächtnispreis*. Parallel dazu wird für zunächst fünf Jahre ein Inge-Borkh-Stipendium für Sopranistinnen ausgelobt. Die große Wagner- und Strauss-Sopranistin (gest. 2018), die nach viel zu wenigen Aufnahmen ihrer unvergleichlichen Stimme viel zu früh von der Bühne abtrat, war eine begeisterte Besucherin unseres Festivals. Zeit ihres Lebens interessierte sie sich für den Nachwuchs – und wo wird dieser stärker gepflegt als bei uns?

So. 18. Juli 20.30 Uhr **Offene Halle*** **Das Fest im Festival**

Nach dieser dürftigen Periode der Selbstisolierung muss ein Fest sein, eine lange luftige Tafel, Musik, Gesang. Auch von Überraschungsgästen! Und natürlich mediterrane Köstlichkeiten. Für jeden etwas. Essen und ein Getränk ist im Preis inbegriffen. Beginn im Anschluss an die *Tre gobbi*.

Impressum Ausgabe 12/2020

Inhalte: **Rossini in Wildbad**, Fotos: Jochen Schönleber und Patrick Pfeiffer

Verlag: penso-pr, Hambergweg 34, 71120 Grafenau, penso-pr@online.de.

Rossini in Wildbad ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw